



ASSOCIATION SPORTIVE DE BERRE



Association de type Loi 1901 - Fondée en 1949
Agréée sous le N° 127S/82 par le Ministère de la Jeunesse et des Sports
Etablissement sportif APS N°1883
Siret : 782 709 372 00018 NAF : 9312Z
Club Sportif, Culturel et de Loisirs du Groupe LyondellBasell à Berre l'Étang

Section Randonnée pédestre

Siège Social : Stade de la Molle. 13130 BERRE L'ETANG

Téléphone : 04.42.85.47.18

Site Internet : <http://asb-berre.jimdo.com>

Président : Jacques VEROLA (jacques.verola@orange.fr)



www.ffrandonnee.fr

Club FFRP n° 00885

Agrément Sport du Ministère des Sports N° 127 S/82

10 Avril 2017

Randonnée du Samedi 22 Avril 2017

Départ Aix-en-Provence 7h00

SAIGNON

Carte IGN n° 3242 OT

Organisateur : Denis THIRION - 06.73.87.33.04.

GR 1 - Animateurs : Francis TRIPODI - Guy HUBERT
Distance : 13.5 km - Dénivelé : 350 m

GR 2 - Animateurs : Francisco MUNOZ - Danielle PASERO (Formation)
Distance : 15.5 km - Dénivelé : 520 m

**GR 3 - Animateurs : Denis THIRION - Jacques MILESI -
Christian PINATEL (Formation)**
Distance : 16.5 km - Dénivelé : 800 m

SAIGNON

Surplombant tel un phare, tout le pays d'Apt, bien à cheval sur un promontoire, le village de Saignon s'étire de son église à ses trois colossaux rochers, ne faisant qu'un vus de loin et prenant, dans l'aube naissante, des allures trompeuses de véritable forteresse. Cet ancien oppidum celto-ligure servit autrefois de poste d'observation à la ville d'Apt. En cas de dangers imminents, des signaux (« signum », donnant par la suite « signio » étymologie de « saignon ») étaient émis du haut du rocher.

A l'entrée du village, l'église Notre-Dame (XIIe), établie hors des murs du village, présente un clocher carré massif au toit de pierre. La façade est une arcature formée de six baies géminées (soit 12 baies individuelles, les 8 intérieures étant trilobées et les quatre latérales en plein cintre. la porte (XVIIIe) est encadrée par un grand porche ogival. A l'intérieur, on remarquera à droite de l'entrée un autel paléochrétien (bénitier), ainsi qu'une inscription gallo-grecque sur le mur d'entrée. La nef se compose de trois travées prolongées par des chapelles latérales voutées en plein cintre. A voir aussi la collection de santons du XIXe s, en cire.

De l'église, nous rejoindrons la rue centrale menant à une place occupée en son centre par une belle fontaine que l'on entend bien avant de l'apercevoir. Lui faisant face, un lavoir sous voûte à trois bassins.

Traversant la place, nous atteignons une tour, percée de bouches à feu, avec horloge et campanile. La contournant par la droite, nous nous dirigerons vers le haut du village. Avant de franchir l'arcade, vestige de la porte fortifiée, nous pourrions admirer dans la rue en contrebas sur la gauche, un beau porche du XVIIe. Pénétrant à l'intérieur de l'ancien castrum, nous passerons devant la chapelle romane St-Michel (ne se visite pas) puis un chemin suivant à distance le rebord oriental du promontoire, nous conduira au pied des rochers, constitués de couches de duretés différentes (les couches tendres ayant été creusées par les tourbillons des vents) empilées les unes sur les autres comme les pages d'un livre. Nous ne pourrions aller au sommet du premier rocher légèrement à l'écart des deux autres, celui-ci étant une propriété privée. Sur le flanc ouest du rocher médian se faufile un petit chemin menant à une salle souterraine s'ouvrant par une porte en plein cintre. Sur son flanc est, taillés dans la roche, des escaliers permettent d'accéder au petit plateau sommital, planté de genévriers et d'amandiers. Un étroit passage de moins d'un mètre de long donnant de part et d'autre dans le vide, permet de passer sur le troisième bloc, à l'extrémité duquel dans la roche, est taillé un aiguier. Du haut de ce rocher, quel panorama ! Le Luberon, petit et grand, les monts du Vaucluse, le Ventoux et la montagne de Lure. Du pays d'Apt, se repèrent facilement Roussillon et ses collines d'ocres, Perréal à l'ouest, Caseneuve et son château démesuré à l'est, et tout en bas dans la vallée, la cité aptésienne. A deux kilomètres à l'est de Saignon, la chapelle St-Eusèbe, aujourd'hui transformée en bâtiments ruraux, date de la fin du VIIIe . Elle fut détruite par les Sarrasins et reconstruite au XIe (privée).

CASTELLET

C'est au XVIIIe siècle que ce petit village sortit de l'anonymat grâce à un homme. César Moulin qui, travaillant jusqu'alors dans la faïencerie de son père à Apt, vint s'y installer. Aidé par le seigneur des lieux, Louis de Brancas, il créa une manufacture de faïences au nord-ouest du village (dont il reste quelques ruines), puis fit venir d'Italie des spécialistes de cet art. C'est à Castellet qu'apparut pour la première fois la « faïence marbrée » qui devint par la suite (la faïencerie de Castellet ayant définitivement fermée ses portes en 1858) la spécialité de la ville d'Apt.

Le bourg se compose de vieilles maisons paysannes. Sur une placette au cœur du village, nous remarquerons une maison du XIIIe siècle à la façade ornée d'une jolie fenêtre géminée.

Deux kilomètres et demi plus loin et plus haut entouré de lavandes, Auribeau apparaît posé sur son mamelon élevé. Le village que vous abordez ne date que du XVIe siècle. Au Moyen-Age, le bourg était regroupé autour du château (castrum) et de l'église St-Pierre dont on peut voir quelques vestiges (tour carrée et pans de murailles) au sud-ouest du village.