



ASSOCIATION SPORTIVE DE BERRE

Association de type Loi 1901 - Fondée en 1949 – Siret : 782 709 372 00018 NAF : 9312Z
Agréée sous le N° 127S/82 par le Ministère de la Jeunesse et des Sports - Etablissement sportif APS N°1883
Club Sportif, Culturel et de Loisirs du Groupe LyondellBasell à Berre l'Etang

Section Randonnée pédestre

Siège Social : 1703, Boulevard Henri Wallon - Stade de la Molle - 13130 BERRE L'ETANG - Téléphone : 04.42.85.47.18
Site Internet : <http://asb-berre.jimdo.com> - Président : Ginès MASSOL (gines.massol@bbox.fr)



Club FFRP n° 00885

Berre l'Etang le : 22 Mars 2024

Les BAUX-DE-PROVENCE Les LOMBARDS Carte IGN n° 3043 OT



Dimanche 7 Avril 2024

Départ : Aix en Provence à 7 h 00.

Organisateur : Alain FABRE Tel : 06 89 43 06 46

Animateurs : Doumé / Francisco / Roger / Gérard / Alain

Groupe 1 : Distance : 10.5 km - Dénivelé : 210 m - IBP : 38

Groupe 2 : Distance : 15.0 km - Dénivelé : 400 m - IBP : 57

Groupe 3 : Distance : 17.5 km - Dénivelé : 510 m - IBP : 72

Echelle comparative des valeurs IBP

	Préparation physique					Difficulté itinéraire
	Très basse	Basse	Moyenne	Haute	Très haute	
ibp	0 - 6	0 - 13	0 - 25	0 - 50	0 - 100	Très facile
ibp	7 - 13	14 - 25	26 - 50	51 - 100	101 - 200	Facile
ibp	14 - 19	26 - 38	51 - 75	101 - 150	201 - 300	Moyenne
ibp	20 - 25	39 - 50	76 - 100	151 - 200	301 - 400	Difficile
ibp	> 25	> 50	> 100	> 200	> 400	Très difficile

Nature et paysages

La nature et les paysages exceptionnels des Alpilles ont inspiré de nombreux artistes : parmi les plus célèbres, Vincent Van Gogh, Jean Cocteau, ou encore Yves Brayer.

Les chemins qui sillonnent le territoire des Baux-de-Provence satisferont autant les amoureux d'histoire que les sportifs, ou encore les familles en recherche de balades dans un cadre unique. Ces sentiers, inscrits au cœur du Parc naturel régional des Alpilles, permettent également d'apprécier la faune et la flore locales.

Le monde minéral et chaotique des Baux-de-Provence a été décrit par de grands auteurs. Son paysage tourmenté aux falaises percées de grottes a donné naissance à bien des légendes...

La pierre calcaire

L'exploitation des carrières de pierre existent depuis l'Antiquité aux Baux-de-Provence et ont façonné son paysage. La pierre de calcaire tendre dite « molasse » est facile à sculpter et à tailler. Elle était utilisée pour le gros œuvre mais aussi pour créer des éléments d'architecture décorative pour les monuments arlésiens.

Peu à peu l'exploitation à ciel ouvert, mise en place par les Romains, a été remplacée par une exploitation souterraine où la pierre est plus homogène mais aussi beaucoup plus tendre à tailler. Une fois extraite et taillée à la forme désirée, la pierre des Baux acquiert au contact des intempéries une surface dure et patinée.

La molasse se laisse façonner au gré des vents forts pour votre plus grand plaisir. Avec de l'imagination vous découvrirez, au détour des chemins, crânes de pirates, lions et autres personnages imaginaires. Dans le Val d'Enfer, gardé par des monstres de pierre, les légendes et les poètes logèrent dans ses grottes sorcières et fées. Dante s'inspira du Val d'Enfer pour écrire son Inferno et Mistral, dans Mirèio, y situa l'ancre de la sorcière Taven.

La Bauxite

En 1821, le minéralogiste Pierre Berthier découvre sur le territoire de la commune des Baux-de-Provence un minerai de couleur rouge constitué d'un ou plusieurs hydrates d'alumine. Il l'appellera Bauxite.

C'est à partir des échantillons de Berthier que les chercheurs réussirent en 1858 à fabriquer un chlorure double d'aluminium dont le métal est aisément extractible. Jusqu'en 1939, la France resta le plus gros producteur de ce minerai. Et c'est en 1990 que les dernières mines situées aux Baux-de-Provence cessent leurs activités.

L'aluminium, métal extrait de la Bauxite, est utilisé dans le domaine industriel depuis la fin du XIXe siècle. C'est le premier des métaux non ferreux : léger, inaltérable, bon conducteur électrique et thermique, doté d'une bonne résistance mécanique dans certains alliages.